

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников

наименование республиканского органа охраны памятников

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Административное зданиеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1991 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. ВОЛОГДА

АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Жданова д. 7

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

техникум

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1

Фото фрагментов— 3

Генплан—

Обмеры: план— 2

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не выявлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Значительным перестройкам не подвергался.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание с вальмовой железной крышей. Кирпич 26х13х7. Расположено на углу ул. Жданова и Урицкого. Основные габариты 32х31. Главный вход, располагающийся в южной части фасада по ул. Жданова, ведет через вестибюль на парадную лестницу. Второй, служебный вход — в восточное крыло дома со стороны двора. В плане здание четко делится на две части. В северо-западной части, выходящей продольным фасадом на ул. Жданова, располагаются парадный зал, вестибюли и лестница. В юго-восточной — анфилады комнат, разделенные коридором.

Архитектурное решение фасадов выдержано в стиле "модерн" и отличается подчеркнутой пышностью и парадностью — венчающий карниз на консолях, широкие обрамления окон, аттики и характерный элемент архитектуры модерна — эркер, украшающий южный фасад. Интересно столярное заполнение окон обоих этажей. Уличные фасады окрашены в коричневый цвет. Детали белые, оштукатуренные. В интерьере нужно отметить красивого рисунка решетку глянцевой парадной лестницы и высокие резные двери.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет собой прекрасно сохранившийся образец архитектуры модерна.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Резерв

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Техникум

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель арх. Ширшова С.Г.
ф., и., о., должность или профессия

Ширшова
подпись

10 сентября

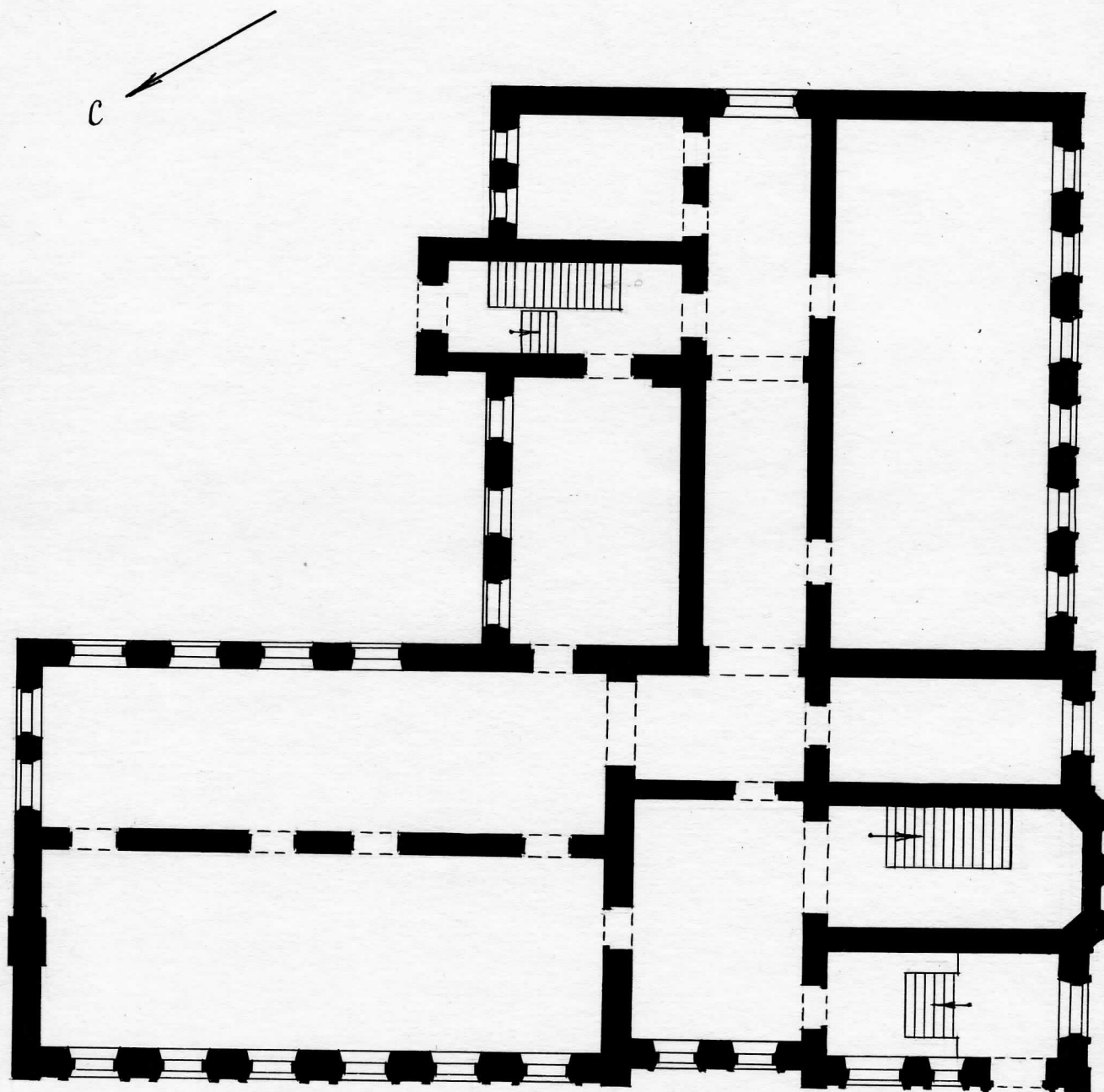
1976 г.

Инспектор по охране памятников _____

подпись



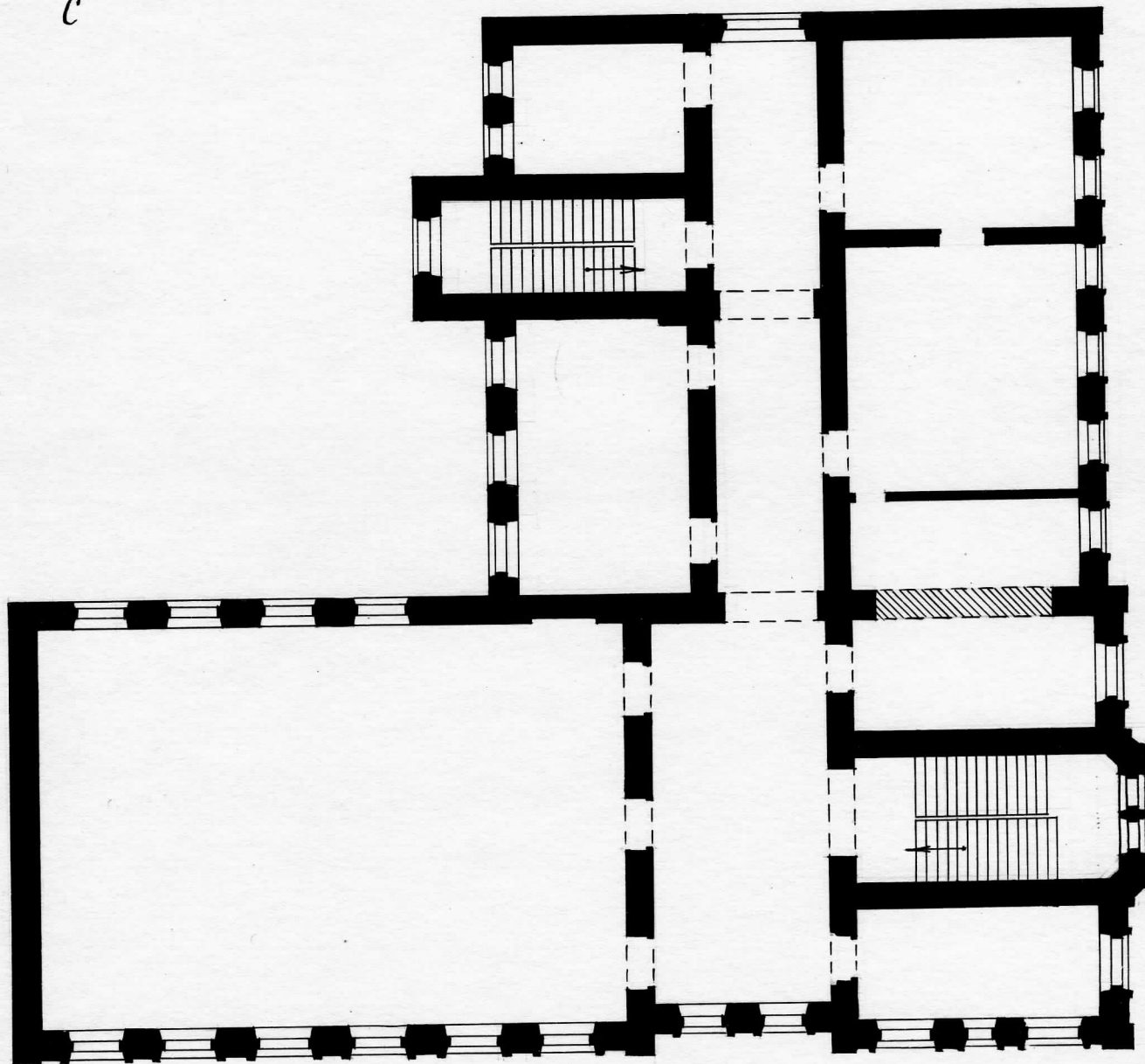
г. Вологда
Ул. Жданова № 7
Административное здание XIX в.
I этаж



Кодисова Э.М.
1976 г

г. Вологда
Ул. Жданова №7
Административное здание ХХВ
II этаж

С



0 10 м

КОДИСОВА Э.М.
1976 г



г. Вологда
ул. Незаурова
Вид с сев. - востока

фото Козисовой А.М.
набор 1976г.



г. Вологда
ул. Мстаове
Пост с юго-запада

прото Колесов С. И.
ноябрь 1976г.



г. Вологда
ул. Ксеновца № 7
Администрат. здание XX в
Общий вид с севера

гос. музей И. М.
май 1976 г.



г. Вологда
ул. Зсганова 17
Административное зд. XV в.
Юго-западной фасад.
Фрагмент.

г-жа Козисова Т.в.
июль 1976г.



Урицкого

г. Вологда
ул. Пискарева n 7
Доминиканские зд. X X в.
Юго - западный фасад. Фрагмент.

прото Колесовой Т. И.

июль 1986г.



г. Вологда
ул. Мухомова № 7
Административное зд. XIX в.
Северо-западный фасад. Фрагмент.

прото Колесов А. И.
июль 1976 г.